

## الحشناء النائمة



مقتبسة عن حكايات شارل بيرو رسوم: منصور عموري





تَقَدَّمَتِ السَّاحِرَاتُ، الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الْأُخْرَى، لِإِلْقَاءِ نَظْرَةٍ عَلَى مَهْدِ الطِّفْلَةِ، ثُمَّ وَهَبْنَهَا كُلَّ الْفَضَائِلِ وَ الْمَحَاسِنِ.

فَوَعَدْنَهَا بِالْجَمَالِ وَالطِّيبَةِ وَالْكَرَمِ وَالذَّكَاءِ وَالثَّكَاءِ وَالثَّكَاءِ وَالثَّرَاءِ. فَشَكَرَ الْمَلِكُ السَّاحِرَاتِ عَلَى هِبَاتِهِنَّ.





وَ فَجْأَةً، سُمِعَ صَوْتٌ حَادٌ يَقُولُ: ﴿ أَظُنُّ أَنَّكُمْ نَسِيتُمُونِي.. ﴾ كَانَ صَوْتُ أَقْوَى وَ أَقْبَحِ سَاحِرَةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ ﴿ .. أَرَاكُمْ قَدِ انْتَهَيْتُمْ مِنْ تَقْدِيم تَمَنِّيَاتِكُمْ لِلرَّضِيعَةِ الْجَدِيدَةِ، أَمَّا الآنَ فَجَاءَ دَوْرِي! »

تَقَدَّمَتِ السَّاحِرَةُ الشِّرِّيرَةُ مِنَ الطِّفْلَةِ وَ رَفَعَتْ يَدَهَا ذَاتَ الْأَظَافِرِ الْمُعْوَجَّةِ وَ صَاحَتْ: « سَتَكُونِينَ جَمِيلَةً، طَيِّبَةً وَ ذَكِيَّةً.. وَ لَكِنْ عِنْدَمَا تَبْلُغِينَ السِّتَّةَ عَشَرَ رَبِيعًا، سَتُوخِزِينَ أُصْبُعَكِ فِي دُولَابِ الْمِغْزَلِ وَ سَتَمُوتِينَ! » و قَهْقَهَتِ السَّاحِرَةُ بِتَعَالٍ ثُمَّ اخْتَفَتْ.





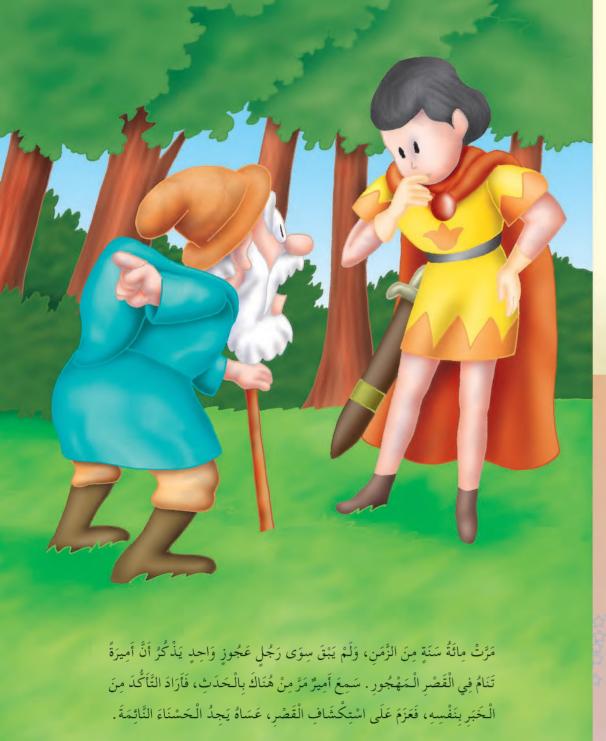


وَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَافَرَ الْمَلِكُ وَ الْمَلِكَةُ تَارِكَيْنِ الْأَمِيرَةَ وَحِيدَةً فِي الْقَصْرِ. فَقَرَّرَتِ الْسَيْحُشَافَ كُلِّ رُكْنٍ فِيهِ، وَ رَاحَتْ تَتَجَوَّلُ فِي زَوَايَاهُ حَتَّى وَجَدَتْ سُلَّمًا مَجْهُولًا لُوتِي نَوْايَاهُ حَتَّى وَجَدَتْ سُلَّمًا مَجْهُولًا يُؤَدِّي إِلَى بُرْجٍ عَالٍ. وَهِيَ تَسْمَعُ مِنْ وَرَاءِ بَابٍ صَوْتًا مُرْتَجِفًا يَعْزِفُ لَحْنًا عَامِضًا، قَالَتْ فِي قَرَارَةِ نَفْسِهَا: « مَاذَا لَوْ صَعَدْتُ لِأَرَى مَا يُوجَدُ وَرَاءَ ذَلِكَ الْبَابِ ؟.. »

وَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ تَقَدَّمَتِ السَّاحِرَةُ الصَّغِيرَةُ، وَ لَمْ تَكُنْ قَدَّمَتْ أُمْنِيَتَهَا لِلطِّفْلَةِ بَعْد، فَقَالَتْ: « مَتُوخِزِينَ أُصْبُعَكِ « أَنَا لَمْ أُقَدِّمْ أُمْنِيَتِي ». وَ حَاوَلَتْ أَنْ تُخَفِّفَ مِنْ سِحْرِ الشِّرِّيرَةِ قَائِلَةً: « سَتُنامِينَ مُائَةَ سَنَةٍ وَ لَنْ يُوقِظُكِ مِنْ نَوْمِكِ الْأَبَدِيِّ سِوَى قُبْلَةِ أَمِيرٍ وَ لَكِنَّكِ لَنْ تَمُوتِي. سَتَنامِينَ مِائَةَ سَنَةٍ وَ لَنْ يُوقِظُكِ مِنْ نَوْمِكِ الْأَبَدِيِّ سِوَى قُبْلَةِ أَمِيرٍ وَ لَكَنَّكِ لَنْ تَمُوتِي. وَمَنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ، أَمَرَ الْمَلِكُ بِحَرْقِ كُلِّ الْمَغَازِلِ فِي مَمْلَكَتِهِ وَ مَنْ الْعَرْلُ وَعِلَى الْفَعْرِ.. وَ مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَ أَصْبَحَتِ الْأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ فَتَاةً حَسْنَاءَ جَمِيلَةً.







فَحضَرَتْ فَوْرًا. مَعَ الْأَسَفِ، لَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ إِنْقَادِ الشَّابَّةِ، لَكِنَّهَا وَعَدَتِ الْمَلِكَ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَيَبْقَى عَلَى حَالِهِ فِي الْكَبَّهَا وَعَدَتِ الْمَلِكَ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَيَبْقَى عَلَى حَالِهِ فِي الْمَمْلَكَةِ طِيلَةَ نَوْمٍ الْأَمِيرَةِ الْحَسْنَاءِ.. فَحَرَّكَتْ عَصَاهَا الْمَمْلَكَةِ طِيلَةَ نَوْمٍ الْأَمِيرَةِ الْحَسْنَاءِ.. فَحَرَّكَتْ عَصَاهَا الْعَجِيبَةَ، فَرَاحَ كُلُّ سُكَّانِ الْقَصْرِ يَغُطُّونَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. العَجِيبَة، فَرَاحَ كُلُّ سُكَّانِ الْقَصْرِ يَغُطُّونَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. كَمَا نَمَا سِيَاجٌ مِنْ شَوْكٍ كَثِيفٍ حَوْلَ الْقَصْرِ.





وَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، اسْتَيْقَظَ كُلُّ سُكَّانِ الْقَصْرِ، وَ كَأَنَّ شَيْعًا لَمْ يَحْدُثْ. سَعِدَ الْمَلِكُ وَ الْمَلِكُ وَ الْمَلِكُةُ بِالْأَمِيرَيْنِ الْحَبِيبَيْنِ. وَ عَادَتِ الْحَيَاةُ مِنْ جَدِيدٍ، وَ تَمَّتِ التَّحْضِيرَاتُ لِأَكْبَرِ وَ الْمَلِكَةُ بِالْأَمِيرَيْنِ الْحَبِيبَيْنِ. وَ عَادَتِ الْحَيَاةُ مِنْ جَدِيدٍ، وَ تَمَّتِ التَّحْضِيرَاتُ لِأَكْبَرِ وَ الْمَلِكَةُ بِالْأَمِيرَةِ الْأَمِيرَةَ الْحَسْنَاءَ وَ عَاشَا سَعِيدَيْنِ. وَ أَجْمَلِ حَفْلِ زَفَافٍ شَهِدَتْهُ الْمَمْلَكَةُ. وَ تَزَوَّجَ الْأَمِيرُ الْأَمِيرَةَ الْحَسْنَاءَ وَ عَاشَا سَعِيدَيْنِ.

